

Curso de Mestrado em Ensino de Economia e de Contabilidade

Docente: Ana Luisa Rodrigues

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS, TEXTOS REFLEXIVOS E APRESENTAÇÕES

- Clareza e correção da linguagem. Em que medida a linguagem, escrita e oral, utilizada é clara, apresenta rigor científico, é corretamente utilizada e permite comunicar as ideias pretendidas;
- Organização. Em que medida o trabalho ou a apresentação está adequadamente organizado/a, permitindo um encadeamento consistente das ideias, conceitos ou teorias em discussão;
- Profundidade. Em que medida a discussão dos assuntos é baseada num enquadramento conceptual sólido e profundo, permitindo relacionar ideias, conceitos ou teorias;
- Abrangência. Em que medida, sempre que aplicável, a discussão inclui uma adequada relação e diversidade de perspetivas e de conceitos ou teorias e dados relevantes;
- Originalidade. Em que medida o trabalho ou a apresentação não se limita a reproduzir as referências consultadas, discutindo, apresentando ou sugerindo, de forma inovadora e/ou criativa, outras formas de abordar ou discutir os assuntos;
- Consistência. Em que medida o trabalho ou a apresentação está enquadrado/a conceptualmente e constitui um todo cujas partes se articulam entre si de modo coerente;
- Relevância. Em que medida são identificados, apresentados e discutidos assuntos relevantes, evitando-se a mera apresentação de lugares-comuns ou de crenças e opiniões não fundamentadas;
- Conhecimentos. Em que medida a apresentação ou a discussão dos assuntos revela o conhecimento e a compreensão clara dos conceitos, teorias e ideias utilizadas. Até que ponto é que tais conhecimentos de natureza teórica e prática são relacionados, integrados, aplicados e analisados no desenvolvimento das discussões.