

Metodologia de Investigação e Projeto

Observação

Observação

- O que é? Potencialidades e limitações
- Procedimentos
- Tipo de observação e características

O que é?

- Método de investigação que permite aceder **diretamente** à informação no seu contexto natural

O que está a ocorrer no aqui e agora?

Potencialidades

- Permite aceder àquilo que as pessoas “fazem” e não àquilo que elas afirmam que fazem. (Importante fonte de triangulação de dados)
- Permite “olhar” para comportamentos rotineiros a ocorrer no aqui e agora, que pelo facto de serem rotineiras não são notados ou questionados.
- Alguns participantes podem preferir a observação do que a realização de uma entrevista (pelo facto desta consumir muito tempo)
- **Cuidados a ter:** Registrar a informação recolhida através da observação o mais próximo possível do momento da observação para evitar problemas, por exemplo, de memória.

Limitações

- O comportamento das pessoas observadas pode ser afetado pela simples presença do observador – efeito do observador ou reatividade
- O observador pode fazer uma observação enviesada de acordo com os seus modelos mentais – enviesamento do observador
- Não permitem identificar relações de causa-efeito
- Consome muito tempo (ao observador)

Objeto de observação

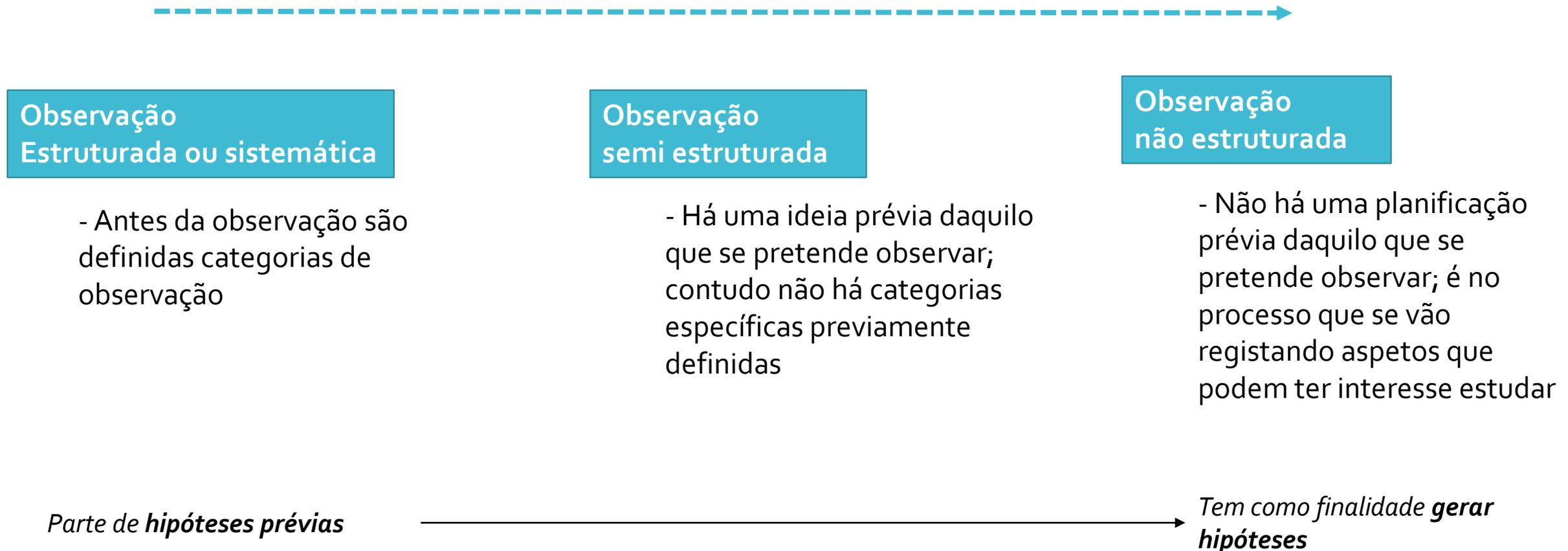
Factos (ex. dois copos estavam em cima da bancada)

Acontecimentos (ex. um dos copos caiu e partiu-se depois de ter sido empurrado por uma criança que chegou ao local)

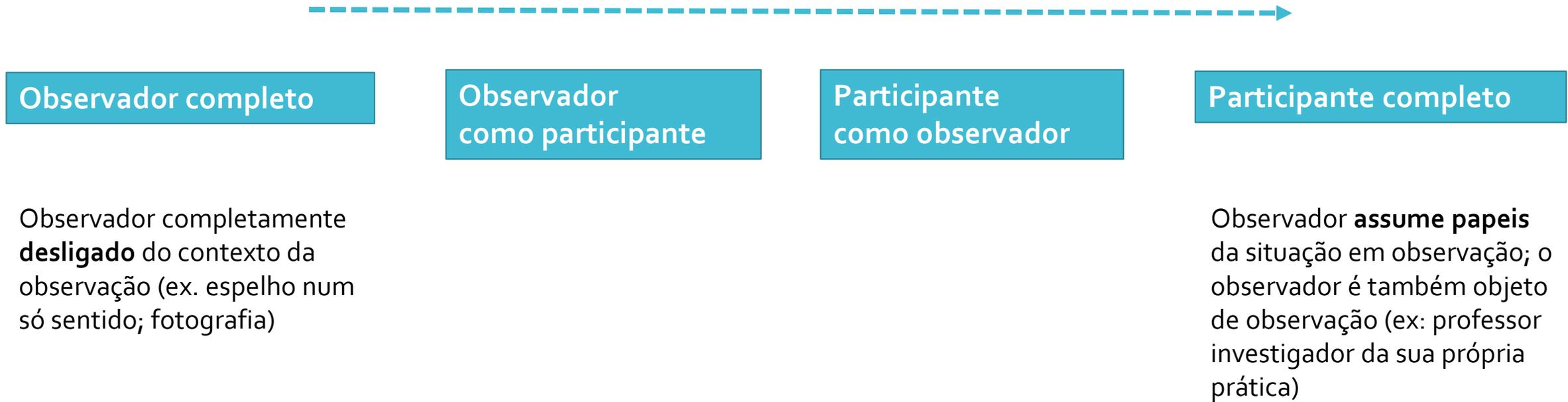
Comportamentos (ex. uma criança muito irritada entrou na cozinha e, bruscamente, pegou num dos copos e ao fazê-lo, empurrou o outro que caiu e se partiu)

Aumenta o nível inferencial....

Contínuo de observação tendo em conta o nível de estruturação



Contínuo de observação tendo em conta o papel do observador



Observação não estruturada

A informação recolhida através da observação não estruturada tem que ser registada. É-o em notas de campo, que podem assumir diferentes formas.

Regras:

1. Escrever as notas de campo o mais próximo possível da momento da observação
2. Fazer descrições ricas daquilo que observou

Notas de campo: Aspetos a ter em consideração

Ambiente físico

Atores

Objetos (artefactos presentes na situação)

Acontecimentos (conjunto de atividades relacionadas entre si com um objetivo)

Atividades (conjuntos de atos relacionados entre si, com vista a atingir um objetivo específico)

Atos (ações específicas)

Tempo (sequência de acontecimentos, de atividades, de ações e de interações)

Objetivos (o que cada ator procura atingir?)

Interações

Sentimentos (o que atores estão a sentir e como o expressam?)

Atividade 1.

Observe a situação e registre o que observou

- Observe o excerto do filme e elabore uma descrição rica, tendo em conta os aspetos mencionados anteriormente.
- Filme “Entre les murs” (4 min)

Observação estruturada ou sistemática

Tipo de observação que se baseia em categorias **pré-definidas** e que gera informação em forma **numérica**. Essa informação pode ser **tempo** (duração), **frequência** do acontecimento ou **intensidade** do acontecimento (*rating*).

Consiste na atribuição de códigos a acontecimentos de interesse à medida que esses acontecimentos se desenrolam.

A atribuição de códigos obedece a **regras claras e explícitas**, de forma que, em circunstâncias similares, dois observadores devem atribuir ao mesmo acontecimento um mesmo código.

O observador assume um papel **não intrusivo**; ele apenas anota a **incidência** daquilo que observa

Vantagens: Esta informação facilita a comparação entre contextos e situações, e podem ser inferidos padrões

Amostragem

O que pretendo observar?

Acontecimentos

Lista de acontecimentos

(registo de todos os acontecimentos)
(um único ator é observado)

Sequência de acontecimentos

(registo dos acontecimentos,
tendo em conta a variável tempo, e.g., duração; emergência)

Intervalo de sequências

(de tempos a tempos, varrer o contexto
observando e registando acontecimentos)

Episódios

(Sequência de acontecimentos em diversos atores, tendo em conta
a variável tempo)

Voltando à escola *Avenida* e ao problema da indisciplina

Questões de partida:

Como explicar o aumento de indisciplina na escola *avenida*?

Que fatores estão associados a esse aumento?

Hipóteses:

A **relação** que o professor estabelece com o aluno tem um efeito no comportamento do aluno em sala de aula e na escola. Alunos que estabelecem uma relação mais próxima, mais confortável e de maior segurança com os seus professores, irão mais facilmente interiorizar expectativas e normas sociais partilhadas na escola e comportar-se de acordo com essas normas e expectativas sociais.

A forma como o professor gere a aula, quer em termos de definição, clarificação e manutenção das **regras**, quer em termos das suas **práticas instrucionais** (e.g., nível de atividade dado ao aluno; relevância das atividades para o aluno), tem um efeito no comportamento do aluno em sala de aula.

O professor espera pelos alunos na porta da sala. Eles vão entrando. O professor pede a um dos alunos para tirar o boné. Depois de todos entrarem o professor entra também.

O professor dirige-se para a sua secretária, enquanto os alunos se vão sentando. **Alguns** alunos sentam-se e começam a tirar os seus cadernos, mas **muitos** (atenção: devemos contabilizar... quantos são exatamente? Neste filme que vimos, não o conseguimos fazer; mas numa situação de observação não sistemática conseguimos), **outros** continuam ou brincando ou lutando ou conversando com o vizinho do lado. A aula parece pequena para a quantidade de alunos e parece que eles se amontoam uns em cima dos outros.

O professor faz várias tentativas quantas vezes? **Três** para chamar a atenção aos alunos. Começa por dizer para se acalmarem, depois bate na mesa, depois pede a alguém para tirar o capuz, se faz favor. Continua, organizando a turma e pedindo a alguns alunos para vierem ocupar cadeiras mais à frente. Finalmente, levanta a voz e com um ar zangado diz que já perderam 15 minutos da aula de uma hora de aula. Neste momento, todos os alunos estão calados e ouvem o professor. Uma aluna contesta o professor, afirmando que as aulas não são de uma hora. O professor pede-lhe para ela levantar a mão para falar e a aluna assim faz. *A aluna parece mostrar uma atitude muito provocatória, pois não é tanto uma questão de clarificar uma situação, mas sim perturbar, prolongar uma discussão irrelevante e com isso perder ainda mais tempo.* O professor durante 3 segundos não tem reação *parece-me que foi apanhado desprevenido... não estaria à espera deste comportamento desta aluna específica?*, e a aluna continua a desenvolver o seu argumento, explicando que as aulas não são de uma hora, mas sim de 55 minutos. O professor agradece o reparo da aluna e apresenta novamente o seu argumento, referindo que esta discussão em torno da questão dos minutos de aula só vem dar força àquilo que começou por afirmar inicialmente. Dito isto pede aos alunos para escreverem o seu nome numa folha de papel e a dobrarem e colocaram em cima da mesa. Uma outra aluno (vizinha da primeira aluna que contestou o professor) questiona o professor "Porque temos que fazer isso?". O professor responde, utilizando o nome da aluna, dizendo que a metade da turma é nova e que ela devia estar contente por todos irem saber o seu nome. *neste momento, parece-me que o professor já perde a paciência e levanta o tom de voz; parece-me claramente zangado com aquilo que ele percebe ser um comportamento perturbador da aluna.* A aluna refere que só escreverá se o professor também o fizer. O professor agradece a lembrança, concorda com a aluna e começa a escrever o seu nome no quadro.

Tendo em conta a nossa observação não sistemática, que aspetos salientamos

- 1) Na relação professor-aluno?
- 2) Na gestão que o professor faz da disciplina?

Relação professor aluno

Que comportamentos do professor podem gerar mais proximidade, e a emergência de sentimentos de conforto e de segurança nos alunos? Que comportamentos pretendemos observar?

Indicadores

Relação professor aluno

Que comportamentos do professor podem gerar mais proximidade, e a emergência de sentimentos de conforto e de segurança nos alunos? Que comportamentos pretendemos observar?

Afabilidade = Que comportamentos observáveis revelam afabilidade?

DEf.: O professor pede de forma gentil para os alunos fazerem determinada atividade ou desenvolverem certo comportamento.

Indicadores:

- **AFAB_Sugestão**: O professor sugere, aconselha, orienta, muitas vezes em forma de pergunta, em vez de dar ordens;
- **AFAB_Ordem**: Quando o professor dá ordens, usa o sff e acompanha a ordem com um sorriso;
- **AFAB_Agradece**: O professor agradece ao aluno quando o aluno faz como pedido.

Sensitividade = Que comportamentos observáveis revelam sensibilidade do professor?

DEf.: O professor revela sensibilidade quando está atento e reconhece as necessidades acadêmicas e emocionais dos alunos.

Indicadores:

- **SENS_Resp**: O professor responde às dúvidas e questões dos alunos, procurando superar as dificuldades que eles têm;
- **SENS_AceitaP**: O professor aceita os pedidos dos alunos que não põem em causa o funcionamento da aula;
- **SENS_Ouve**: O professor ouve a partilha de experiências de vida dos alunos e ouve as suas perspetivas.

Interação professor-aluno

Que comportamentos do professor são reveladores do seu cuidado em definir, clarificar e manter comportamentos adequados?

Indicadores

Interação professor-aluno

Que comportamentos do professor são reveladores do seu cuidado em definir, clarificar e manter comportamentos adequados?

Gestão de comportamentos indisciplinados

DEf: Modo como o professor gere os comportamentos desejáveis, e responde aos comportamentos indesejáveis.

Indicadores:

- **GEST_Enc:** O professor encoraja comportamentos desejáveis, reforçando quer verbalmente (com palavras de incitamento) quer não verbalmente (e.g., sorrisos, aceno de cabeça) comportamentos desejáveis.
- **GEST_Clarif:** O professor clarifica regras de comportamento, quando um aluno tem um comportamento não desejável, quer comunicando essas regras, quer chamando a atenção do aluno para as regras e pedindo-lhe que altere o seu comportamento.
- **Gest_Modula:** O professor sugere um novo comportamento (adequado) quando um aluno manifesta um comportamento não desejável.
- **Gest_Ignora:** O professor ignora um comportamento não desejável dos alunos.
- **Gest_Zanga:** O professor zanga-se quando o aluno manifesta um comportamento não desejável, mas não explica a razão da zanga e/ou não clarifica a regra.
- **Gest_Atenção:** O professor chama a atenção do aluno para a aula.

Atividade 2. Observação sistemática em sala de aula

1. Observar filme, e codificar o comportamento do professor, tendo em conta ou a relação professor-aluno ou a interação professor-aluno.

NOTA: Quatro grupos de alunos (foco: relação OU interação X método de amostragem: Lista de acontecimentos OU intervalo de acontecimentos).

2. Calcular médias de comportamentos entre observador e comparar métodos de amostragem, tendo em conta a complexidade dos resultados e a riqueza das observações.

3. Escrever resultados: **O que podemos afirmar sobre a relação que o professor estabelece com os alunos? O que podemos afirmar sobre a forma como o professor interage com os alunos com vista a gestão da indisciplina?** DESCRIÇÃO INDIVIDUAL

O que podemos afirmar sobre a relação entre comportamentos do professor e comportamentos dos alunos? Qual a associação entre a qualidade da relação do professor com os alunos e os comportamentos indisciplinados? Qual a relação entre os comportamentos indisciplinados e a relação do professor com os alunos e a forma como ele responde a esses comportamentos?

Temos que complexificar a observação, observando outros participantes do contexto. SE calhar, em vez de observar globalmente uma aula, pode interessar observar apenas episódios de indisciplina.

Atividade 3. Observação sistemática de um episódio de indisciplina

- 1º Definir episódio de indisciplina
- 2º Comportamentos do professor já definidos e categorizados. Falta categorizar comportamentos dos alunos.
- 3º Observar usando a lista de categorias
- 4º Reportar resultados

Atividade 3. Observação sistemática de um episódio de indisciplina

Definir **episódio de indisciplina**:

- Inicia-se quando um aluno quebra uma regra, quer intencionalmente ou não, e o professor responde a esse comportamento, ou o aluno manifesta um comportamento não adequado, que perturba o normal funcionamento da aula e o professor responde a esse comportamento. A resposta do professor pode originar ou não resposta do aluno.
- Esse episódio termina quando a interação do professor aluno em torno dessa situação termina.

Clarificação:

- A regra pode ser relativa a vestuário ou a comportamentos não adequados em sala de aula e pode ser explícita ou não.
- Comportamentos não adequados em sala de aula são comportamentos que perturbam o normal funcionamento da aula, tais como conversar com colega do lado sobre assuntos extra sala de aula, levantar-se sem pedir autorização, contestar um pedido de professor, de uma forma provocadora ou agressiva, recusar-se trabalhar ou participar em atividades propostas pelo professor.

Atividade 3. Observação sistemática de um episódio de indisciplina

2º Categorizar comportamentos dos alunos.

- **Quebra_regra:** Não faz de acordo com as regras
- **Quest_Pedido:** Questiona ou contesta ordem/ pedido/ sugestão do professor
- **Conversa_Lateral:** Fala com os colegas do lado sobre assuntos fora do contexto
- **Recusa_Resp:** Não responde ao professor quando interpelado
- **Recusa_Fazer:** Recusa trabalhar ou participar em atividades propostas pelo professor, quer de forma visível quer de forma velada
- **Levantar_NAut:** Levanta-se sem pedir autorização
- **Conversa_Fora:** Introduce assuntos que não têm a ver com a aula

Atividade 3. Observação sistemática de um episódio de indisciplina

3º Com base nas categorias, observe o seguinte episódio.

4º Apresente os resultados, identificando sequências de comportamentos de forma a descrever a interação entre professor e aluno