



Ano de Escolaridade	Curso	Disciplina
2019/2020	12º ano Científico-Humanístico	Aplicações Informáticas B

Módulo	Duração da Atividade
Projeto Audiovisual 1 Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação	3 blocos de 90 minutos

Autoria	Diogo Diniz, João Martins
----------------	---------------------------

Descrição da(s) atividade(s)

Elaboração de um pequeno vídeo, 1.30 minutos, utilizando smartphone para a captação de media (vídeo, áudio e imagem) e utilização de software de edição no computador (Shotcut, Moviemaker, Fotografias) ou Apps móveis (InShot, Vivavideo).

O tema modelo foi a “Alegoria Santos Populares” e o tema do trabalho é à escolha de cada grupo segundo tema de turma para projeto de cidadania.

Objetivos de aprendizagem

Os alunos devem aplicar conceitos relevantes da técnica de animação multimédia nas suas diferentes componentes. Para o efeito devem no fim do módulo ter desenvolvido as seguintes metas.

- Pesquisar sobre stop motion animation
- Pesquisar sobre walk cycles
- Pesquisar sobre frame animation
- Recolher e visionar os resultados de pesquisa
- Decidir os estilos de animação a usar
- Definir o guião e desenhar o storyboard do vídeo



- Criar várias cenas e cenários
- Escolher planos de captura vídeo com auxílio de tripé ou outro suporte.
- Utilizar conceitos estruturantes de realização: cena, sequência, plano
- Utilizar um smartphone para captação de imagem, vídeo e áudio:
- Transferir vídeo capturado e editado para o computador
- Capturar áudio a partir do microfone
- Pesquisar e integrar fontes externas de áudio
- Reconhecer e navegar na interface do programa
- Inserir elementos multimédia na linha de tempo do software de edição
- Inserir texto em apresentação, legendas e créditos
- Aplicar filtros de imagem para ajuste de luz
- Aplicar transições diretas e efeitos
- Usar a técnica de stop motion animation
- Exportar o vídeo
- Publicar um vídeo na web

Competências a desenvolver

A nível técnico

- Capturar imagem e planificar um vídeo
- Utilizar hardware e software de captura e edição de vídeo
- Usar diferentes tipos de media para fazer o vídeo
- Editar e montar todos os componentes escolhidos
- Realizar a revisão e retoque do trabalho final
- Apresentar o trabalho final à turma
- Realizar partilha do trabalho de grupo

Transversais

- Trabalho de equipa cooperativo
- Perceber a importância de planear antes de agir
- Estimular a criatividade, autonomia e entre ajuda



Conteúdos/ Conceitos Informáticos

- Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo (mp3/mp4)
- Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.
- Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.
- Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.
- Elaborar storyboards.
- Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.
- Criar cenários, personagens e enredos para múltiplas cenas.

Articulação curricular (caso exista)

Disciplina de Cidadania e Português:

Fomentar a entre ajuda e multiculturalidade através da produção de um guião adaptado aos objetivos de turma e plano escolar

Descrição Metodológica (Metodologias de Trabalho, Estratégias, ...)

Este módulo será abordado de forma essencialmente demonstrativa e ativa, proporcionando diversas atividades e simulações dos conteúdos que os alunos devem aprender, para que atinjam os objetivos pretendidos. Para colmatar possíveis dificuldades, a complexidade dos conceitos e a falta de motivação dos alunos, cada aula terá:

- um momento em que se introduza as questões que vão ser abordadas;
- explicações e definição de objectivos em papel que permitam o diálogo e exposição que sejam necessários (na resolução de dúvidas e correção



de erros) permitindo que o aluno receba feedback tão cedo quanto possível;

- a aplicação prática baseada em exemplos reais de aplicação, usando as diversas aplicações em aula para que se resolva o projeto proposto;
- avaliação baseada nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos que permita ao professor fazer os ajustes necessários na(s) aula(s) seguintes e que permita um feedback formal a todos os alunos.

Recursos tecnológicos a utilizar e principais características ou características dos simuladores

Computadores com ligação à internet.

Smartphones com ligação à internet.

Software de edição de vídeo: Shotcut, moviemaker ou Fotografias para edição final.

Apps moveis como inShot ou Vivavideo para pré edição do vídeo.

Smartphones ou camaras de filmar e microfones caso existam equipamentos escolares para captação de imagem vídeo, áudio

Materiais e recursos a mobilizar (cenários, tutoriais, guiões,)

Recursos Físicos:

Máquinas de filmar, tripés, microfones, headphones

Smartphones

Computadores com ligação à Internet, projetor de vídeo e tela

Outros Recursos:

Enunciado do projeto final a realizar com os objetivos a cumprir

Templates e exemplos de guiões e storyboard

<https://www.storyboardthat.com/>

<https://www.imsdb.com/>



Listagem de vídeos a tomar como exemplo

Exemplos de Stopmotion

The Rolling Stones - Sympathy For The Devil (Official Lyric Video)

<https://www.youtube.com/watch?v=GqnClrx8N2k>

Spider-Verse: THE BATTLE Stop-Motion Comedy

<https://www.youtube.com/watch?v=CDkcw2BJknM>

Shaun the Sheep The Movie – Official Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=tQwwiOWpj7o>

Everything Is AWESOME!!! -- The LEGO® Movie -- Tegan and Sara feat. The

Lonely Island

<https://www.youtube.com/watch?v=StTqXEQ2I-Y>

Sticky note stop motion

<https://www.youtube.com/watch?v=riFK2nvdjxM&list=PLoR4NuvlhinuXeb501SJ2Q25sqRsCCx8r>

Easy In-Camera Mountain/Sky Background Tutorial for Stop Motion

<https://www.youtube.com/watch?v=Wv21VTpL900>

Sky Stop Motion Film

<https://www.youtube.com/watch?v=Xx9zYHrXzw8>

Dazzling Time-Lapse Reveals America's Great Spaces | National Geographic

<https://www.youtube.com/watch?v=9d8wWcJLnFI>

Listagem de Softwares de Edição

<http://www.inshot.com/>

<https://filmora.wondershare.net/>

<https://www.audacityteam.org/>



Listagem de Bancos de imagem, vídeo, áudio e fontes, com licenciamento

Creative Commons

<https://giphy.com/>

<https://www.freesoundeffects.com/>

<https://www.pexels.com/videos/>

Problemas, constrangimentos que poderão existir ao nível das aprendizagens dos equipamentos, dos recursos...

Instalação de aplicativos da app store ou google play

Dimensão da interface de um smartphone de 5" para editar a linha temporal de um vídeo longo

Uso de um tripé direcionado com a luz existente para condições ideais de captura de imagem

Direcionamento de microfones para captura áudio e redução de ruídos externos

Captura de imagem estática e alteração de posição de elementos sequenciais frame a frame

Uso de software de edição de imagem para juntar toda a sequência de imagens num PC

Gerir som de microfone e duração de frames na linha temporal

Misturar Cenas contínuas com stopmotion

Avaliação da(s) atividade(s)

Os alunos seriam avaliados formativamente através de uma grelha de observação ao nível do empenho, interação com os pares, aplicação das regras de segurança, responsabilidade, comportamento e manuseamento adequado dos recursos.



A avaliação sumativa teria em conta os seguintes aspectos:

Planeamento, foco e autonomia 10%

Filmagens, cenários e personagens 15%

Edição, transições, duração, legendagem 35%

Narrativa, coerência e mensagem da história e criatividade 30%

Exportação e partilha numa plataforma como o Youtube ou Vimeo 10%

Imagens/ vídeos da proposta de resolução da(s) atividade(s)

Alegoria Santos Populares

1:23 / 1:26 Desloque para ver mais informações.

VIVAVIDEO

Alegoria Santos Populares

1:23 / 1:26 Desloque para ver mais informações.

VIVAVIDEO

Aluno - e o que és?

santo antónio - budda, lamento mas isso não está correcto!

Desloque para ver mais informações.

para procurar



Observações

Para consultar o pleno enquadramento deste módulo na planificação de Utilização dos Sistemas Multimédia da disciplina de Aplicações Informáticas B, aceda ao seguinte link:

[Modelo de Planificação Utilização dos Sistemas Multimédia 38 aulas](#)

Para visionar o vídeo aceda a

[“Alegoria Santos Populares”](#)

Grelha de avaliação formativa

[Grelha de avaliação formativa](#)

Enunciado do Projeto 1

[Enunciado do Projeto 1](#)