



Ano de Escolaridade	Curso	Disciplina
2018/2019	Técnico de Multimédia	Técnicas de Multimédia

Módulo	Duração da Atividade
Módulo 6 - Edição de Vídeo	14 aulas de 50 min.

Autoria	Ana Pires Odette Paulo Rita Martins
---------	---

Descrição da(s) atividade(s)

Atividade 3 | Projeto Final:

Curta-Metragem, acerca de uma problemática atual c/ articulação disciplinar.

Esta atividade visa a exploração de fundamentos básicos de captação de imagem/vídeo e edição de vídeo.

O projeto pretende que os alunos realizem uma **curta metragem** acerca de uma problemática a definir, em articulação, com a disciplina de Inglês.

Pretende-se que os alunos sejam criativos e que elaborem um vídeo que **transmita uma mensagem forte** sobre um tema relacionado com **questões atuais** e que **crie impacto** nas comunidades escolar e local.

Para a realização do mesmo os alunos terão de, obrigatoriamente, recorrer a imagens e vídeos captados por eles, através de um dispositivo móvel ou câmara de vídeo. Poderão complementar com excertos de vídeos de bancos de vídeos, desde que respeitem os direitos de autor.

Para a criação e edição do vídeo será utilizado o software de edição de vídeo Premiere ou outro software que o aluno domine.

Os vídeos finais poderão ter uma duração máxima de 6 minutos.

Objetivos de aprendizagem

Objetivos específicos:

- Definir o guião e desenhar o storyboard do vídeo adequando o produto ao fim adequado, utilizando conceitos estruturantes de realização: cena, sequência, plano
- Utilizar equipamento de captação de imagem, vídeo e áudio:
 - transferir vídeo capturado para o computador
 - capturar áudio a partir do microfone
- Reconhecer os principais elementos do ambiente de trabalho do programa
- Editar vídeo:
 - Inserir e gerir elementos na linha de tempo (imagens, vídeos, áudio)
 - Inserir texto
 - Utilizar a função: cortar
 - Aplicar efeitos
 - Aplicar transições
 - Utilizar várias cenas com vários planos e cenários
 - Utilizar a função speed/duration: timelapse
- Exportar o vídeo
- Publicar um vídeo na web



Competências a desenvolver

A nível técnico:

- organizar e planificar trabalhos de vídeo tendo em conta a proposta a desenvolver;
- utilizar adequadamente um software de edição de vídeo;
- editar vídeo, compreendendo a utilidade dos cortes de cenas e transição entre elas, utilizar efeitos, sons, imagens e texto em vídeo;
- aplicar os conceitos relacionados com o tamanho e qualidade de um vídeo (a resolução, número de frames por segundo);
- exportar vídeo em diversos formatos consoante o objetivo pretendido.

Transversais:

- criatividade; espírito crítico; autonomia; colaboração e entreadajuda.

Conteúdos/ Conceitos Informáticos

Planificação do vídeo :

- Guião e Storyboard
- Ordem da narrativa
- Conceitos estruturais: cena, sequência, plano
- Recursos físicos e humanos a mobilizar

Realização :

- Equipamentos necessários para a captação de vídeo e áudio
- Captação de imagem: cuidados a ter - enquadramento, iluminação

Edição de vídeo :

- Inserção de elementos multimédia (imagem, vídeo, som)
- Inserção de texto
- Criação de cortes em cenas
- Aplicação de efeitos
- Aplicação de transições entre cenas
- Função speed/duration: timelapse

Exportação de Vídeo

- Formatos AVI, MOV, MP4, entre outros
- Resolução

Publicação de vídeo:

- Plataformas online

Articulação curricular (caso exista)

Disciplina de Inglês:

- a curta-metragem deverá incidir sobre a temática “Os Jovens na Era Global”, a qual será trabalhada no **módulo 8**, da referida disciplina.



Descrição Metodológica (Metodologias de Trabalho, Estratégias, ...)

Visionamento e análise de pequenos vídeos seguidos de diálogo, debate e troca de ideias:

- será visionado um vídeo sobre a temática “Extorsão nas redes sociais / cyberbullying”, o qual servirá como ponto de partida e/ou como modelo para definir o tipo de curta-metragem que se espera que os alunos realizem?
- debate sobre os pontos-chave a reter: mensagem; tipo de música, tipos de filmagens, ângulos, recursos, sequência lógica;
- partilha dos temas, previamente definidos na disciplina de Inglês. À qual se seguirá uma troca de ideias onde todos os grupos poderão dar sugestões sobre como ou o que retratar em cada tema.

Método expositivo e demonstrativo dos conteúdos

- serão abordados conteúdos teóricos sobre cuidados a ter aquando a captação de imagem/vídeo;
- demonstração da funcionalidade Speed/Duration, para criarem o Timelapse, bem como outras funcionalidades que sejam necessárias reforçar.

Trabalho de projeto - com o apoio da disciplina de Inglês (em interdisciplinaridade) :

- o projeto será realizado em interdisciplinaridade com a disciplina de Inglês. Os alunos poderão, dentro da temática geral a trabalhar nesta disciplina, decidir que temas pretendem/preferem abordar.

Trabalho de grupo:

- o projeto será realizado em grupos de três alunos por forma a fomentar a criatividade, a colaboração, o espírito-crítico, a responsabilidade e a autonomia.

Tutoriais em vídeo:

- serão disponibilizados tutoriais em vídeo para que os alunos possam, de forma mais autónoma, procurar como realizar determinada ação no programa de edição de vídeo, promovendo a auto-aprendizagem/descoberta. Estes tutoriais, assim como todos os recursos, serão disponibilizados no site, criado para o efeito, para a disciplina.

Apresentação e discussão de trabalhos (à turma e à comunidade escolar) :

- a curta-metragem deverá ser apresentada à turma, no final do módulo, e à comunidade escolar e local, no final do ano letivo, em data a definir;
- a apresentação à turma servirá para os alunos defenderem as opções tomadas e demonstrarem um sentido crítico em relação ao trabalho que desenvolveram. Nesta apresentação os alunos devem referir o que mudariam no trabalho se o tivessem de fazer novamente. Para além disso, servirá também, para avaliar criticamente o trabalho dos restantes grupos, apontando sugestões de melhoria, bem como, perceber se o intuito dos vários vídeos, tiveram o impacto que era suposto em relação à mensagem que pretendiam passar.

Recursos tecnológicos a utilizar e principais características ou características do simuladores...

Recursos tecnológicos:

- Computadores com ligação à Internet



- Câmeras de filmar (disponíveis para requisição) ou smartphones
- Headphones
- Microfones
- Software necessário para edição do vídeo:
 - Adobe Premiere - Edição de vídeo profissional de forma simples e intuitiva
- Softwares complementares para edição dos diversos formatos de elementos a utilizar
 - Adobe Photoshop - Edição e tratamento de imagens *bipmap*. Este software é bastante utilizado no mercado de trabalho para realização de edição profissional e/ou pré-impressão
 - Adobe Illustrator - edição vetorial
 - Audacity - Edição de som/áudio: software open source para tratamento, edição, aplicação de efeitos em áudio e respetiva exportação nos vários formatos

Materiais e recursos a mobilizar (cenários, tutoriais, guiões,)

Recursos Físicos:

- Máquinas de filmar, tripés, microfones, headphones
- Computadores com ligação à Internet, projetor de vídeo e tela

Outros Recursos (disponibilizados em www.tecmultimedia.pt):

- Apresentação Powerpoint para abordagem dos conceitos teóricos
- Enunciado do projeto final a realizar com os objetivos a cumprir
- Templates e exemplos de guiões e storyboard
- Guião orientador com sugestão de uma sequência de etapas a seguir
- Tutoriais passo-a-passo em gif/vídeo para o aluno consultar sempre que desejar
- Listagem de vídeos a tomar como exemplo
- Listagem de Bancos de imagem, vídeo, áudio e fontes, com licenciamento Creative Commons

Problemas, constrangimentos que poderão existir ao nível das aprendizagens dos equipamentos, dos recursos...

Como o projeto vai depender de conhecimentos e vivências dos alunos externas à disciplina, o sucesso do mesmo não dependerá apenas dos conteúdos técnicos lecionados na disciplina de Técnicas Multimédia, pelo que o professor poderá não ter tanto controlo no resultado final. A falta de criatividade poderá ser um problema/constrangimento, caso os alunos não consigam idealizar uma ideia, uma problemática atual, o que poderá colocar em risco a realização de todo o projeto.

Não conseguirem efetuar as filmagens previstas, no tempo previsto, por dependerem da mobilização e disponibilidade de recursos tanto físicos como humanos.

Não conseguirem, de todo, mobilizar recursos e terceiros para realizarem as filmagens de que necessitam.

Computadores com componentes desatualizados/inadequados para edição de vídeo.



Avaliação da(s) atividade(s)

Avaliação formativa:

- ao longo das aulas, serão utilizadas grelhas de observação, para avaliar atitudes e comportamentos e para avaliar o empenho dos alunos na realização dos trabalhos de grupo (iniciativa, colaboração, responsabilidade, participação ...)

- *feedback*. O professor irá, acompanhando, ao longo das aulas, o trabalho dos alunos e dando *feedback* imediato, por forma a ajudar os alunos a ultrapassar as dificuldades sentidas. Na terceira aula, será criado um momento específico onde se fará um ponto da situação do trabalho realizado até à data, por forma a direcionar o restante trabalho da melhor forma possível.

- no término da realização do projeto final, este será apresentado à turma, onde os alunos terão oportunidade de dar e receber *feedback* da parte dos colegas e professor, acerca dos pontos fortes e fracos do trabalho realizado.

Avaliação sumativa:

O trabalho final será avaliado tendo em conta os seguintes critérios e respetivas percentagens:

PLANEAMENTO - STORY BOARD

Foco e autonomia	4%
Permite uma perceção clara de como irão ser realizadas as filmagens	8%

REALIZAÇÃO - FILMAGENS

Cenários / complexidade das personagens	10%
Exploração de diferentes planos e movimentos de Câmera	10%

EDIÇÃO - MONTAGEM

Transição entre cenas/planos	10%
Títulos, Legendagem, ficha técnica	5%
Sonoplastia	10%
Duração do filme	5%

NARRATIVA

Exposição da situação, desenrolar da ação, clímax (fundamental) e resolução	10%
Coerência da história	10%

EXPORTAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Vimeo/Youtube	5%
Caraterísticas técnicas do vídeo publicado (formato e resolução adequados)	3%

CRIATIVIDADE 8%

PRAZOS 2%

CLASSIFICAÇÃO FINAL 100%

Nota: os alunos terão acesso a estes critérios de avaliação, os quais estarão disponíveis no site da disciplina. De referir que, estes critérios serão fornecidos sob forma de rubrica, sem as



percentagens associadas, para que os alunos não se foquem apenas nos pontos com mais relevo e se dediquem ao trabalho como um todo.

Imagens/ vídeos da proposta de resolução da(s) atividade(s)

Site de apoio à disciplina (www.tecmultimedia.pt)

The screenshot shows the homepage of the website 'Técnicas Multimédia'. The header includes a logo with the text 'AÇÃO CÁMARA LUZES' and a navigation menu with links for 'Início', 'Sobre', 'Recursos', 'Tutoriais', and 'Links Úteis'. The main content area features a large teal banner with the text 'Bem vindo ao site da Disciplina de Técnicas Multimédia' and 'Módulo 6 - Edição de Vídeo'. Below the banner, there is a 'Saber mais' button with a right-pointing arrow. At the bottom of the page, there is a copyright notice: '© 2019 Técnicas Multimédia - Todos os direitos reservados'.



Técnicas Multimédia

Módulo 6 – Edição de Vídeo

[Início](#) [Sobre](#) [Recursos](#) [Tutoriais](#) [Links Úteis](#) [Entrega](#) [Q](#)

Apresentação .ppt

Apresentação dos conceitos teóricos fundamentais para gravação e edição de vídeo

[Download](#)

Enunciado Guião e Avaliação da Atividade

Linhas orientadoras do Projeto

[Enunciado](#)

[Guião](#)

[Critérios de Avaliação](#)

Guião e Storyboard

Aqui estão um exemplo de storyboard e uma versão para preenchimento

[Ver exemplo](#)

[Storyboard](#)

[Guião de Vídeo](#)

Tutoriais

Estes tutoriais vão ajudar-te em alguns aspetos que possas não recordar relativamente ao software de Vídeo

[Ver](#)

Videos de Exemplo

Exemplos de vídeos para te dar algumas ideias

[Ver](#)

Links Úteis

Aqui tens alguns endereços onde podes ir buscar imagens, vídeos, sons/áudio, tipos de letra

[Ver](#)



Técnicas Multimédia

Módulo 6 – Edição de Vídeo

Início Sobre Recursos **Tutoriais** Links Úteis Entrega Q

Categoria: Tutoriais



Inserir créditos

Para inserir créditos temos que realizar os mesmos passos para inserir títulos/texto ou Title >> New Title >> Default Roll



Exportar vídeo em .mp4 ou .avi

Neste tutorial serão ilustradas várias formas de exportação de vídeo .mp4 e .avi tendo em conta vários formatos onde possam ser visualizados: youtube, instagram, etc 1. Para Exportar o projeto, escolhemos Export >> Media e escolhemos o formato de vídeo que queremos: AVI ou MP4 (H.264)



Retirar áudio original do vídeo

Neste tutorial será exemplificada a desvinculação do áudio que vem com o vídeo importado na timeline. 1. Nos vídeos que trazem som, se quisermos retirar o som do vídeo, clicamos com o botão do lado direito e escolhemos Unlink e eliminamos o som com a tecla delete 6. Para colocar uma música basta arrastar o ficheiro para [...]



Inverter vídeo

A função de inverter vídeos é bastante utilizada também em vídeos que costumamos assistir, tanto para criar efeitos especiais, como para adicionar alguma dinâmica ao vídeo. Selecione o vídeo, clique com o botão do lado direito e escolha a opção Speed/Duration onde também podemos acelerar ou abrandar vídeo. Selecione a opção Reverse Speed.



Inserir transições

Neste tutorial será mostrada a utilização de transições entre cenas. 1. Existem diversas transições de vídeo disponíveis no Adobe Premiere. As transições colocam-se entre cortes. Existe a possibilidade de inserir mais transições além das que vêm por defeito com o Premiere, podes procurar na Internet "transitions premiere free" por exemplo, para teres algumas opções. Por [...]



Importar elementos e inseri-los na TimeLine

Para começar a editar um vídeo, deve importar para o Premiere todos os ficheiros que pretende que façam parte do mesmo. Neste tutorial vamos compreender como se realiza a importação de elementos e sua inserção na Timeline. Relembra-se que todos os elementos a importar devem estar na pasta criada para o projeto. 1. Seguidamente importamos [...]



Acelerar e abrandar a velocidade do vídeo

Se queres imprimir alguma dinâmica a uma determinada cena, deves escolher uma música com uma cadência acelerada e fazer uma escolha de planos que permita a quem a vê ter uma sensação de ação. Se, por outro lado, pretendes transmitir uma sensação de serenidade, podes optar por reduzir a velocidade do vídeo, com menos movimentos, [...]



Cortar vídeo e áudio

Na timeline é também possível cortar os vídeos e sons em fragmentos mais pequenos, de forma a poderem ser apagados, movidos ou editados. Neste tutorial será exemplificado o corte em vídeo e áudio. 1. Para fazer cortes de cenas que queremos retirar do nosso vídeo, basta utilizar a ferramenta Razor Tool, fazer os cortes, seleccionar e [...]



Inserir título e respectivo efeito Fade Out



Criar um projeto e definir a resolução e fps do vídeo

Neste tutorial será exemplificada a criação de um novo projeto e definição da sua resolução e fps, também será mostrado como utilizar as definições originais do vídeo, que é o mais aconselhado, para não perder qualidade. 1. Criar um novo projeto. Deve criar uma pasta no seu computador só para guardar o projeto e todos [...]